

Pierre JAKUBOWICZ
Conseiller municipal de Strasbourg
Co-Président du Groupe Centristes et Progressistes

Jeanne BARSEGHIAN
Maire de Strasbourg

Strasbourg, le 05 décembre 2023

Madame la Maire,

Votre Conseillère municipale déléguée à la pratique culturelle amateur a exprimé dans la presse ses inquiétudes concernant l'avenir du théâtre du cube noir et des compagnies qui y expriment leur art dans le cadre du projet de centre médical du CREPS.

Si nous partageons bien sûr l'objectif absolu de maintenir l'activité de l'ensemble des compagnies concernées, nous ne pouvons que nous étonner de l'expression publique de la Ville alors que celle-ci semble avoir été partie prenante depuis le début au projet du CREPS, et qu'elle n'a formulé aucune réserve en amont et aucune proposition ou piste de solution depuis. Il est tout aussi étonnant de voir inscrite à l'ordre du jour du Conseil municipal du 12 décembre une convention d'occupation déjà quasi obsolète.

L'heure n'est donc pas aux fausses indignations mais bien à la construction de solutions concrètes et durables pour les artistes et compagnies du cube noir, mais aussi pour les sportifs du CREPS pour qui le centre médical constituera un apport majeur. C'est votre devoir d'élue en responsabilité.

La Région Grand Est a confirmé sa volonté de ne causer aucun tort à l'activité artistique des compagnies du cube noir et a mis sur la table un certain nombre de propositions dans ce sens : pérennisation du cube noir avec travaux de mise aux normes par la Ville, identification de localisations alternatives...

D'autres solutions pourraient être étudiées. Pour pérenniser l'activité culturelle du cube noir et permettre la réalisation du centre médical du CREPS, tout en contribuant à préserver, restaurer et valoriser notre patrimoine local, la réhabilitation de la Villa Schweitzer qui se trouve dans le parc attenant au CREPS pourrait être étudiée.

La Villa, bâtiment remarquable à l'abandon depuis bien trop longtemps, pourrait accueillir le centre médical à proximité directe du CREPS, tout en préservant l'activité théâtrale du cube noir.

Des études de faisabilité techniques et budgétaires préalables seraient bien sûr nécessaires, mais je suis convaincu que la Région qui fait preuve d'écoute et de bonne volonté dans ce dossier accepterait d'étudier cette hypothèse et de prendre le temps nécessaire à son examen.

.../...

Je vous propose, Madame la Maire, que vous puissiez formuler cette proposition à la Région dans le cadre d'une opération conjointe et partenariats de mise aux normes de sécurité du cube noir et de réalisation du centre médical du CREPS et que le cas échéant la commission du patrimoine de la Ville puisse étudier une cession attractive de la Villa Schweitzer eu égard aux travaux à y réaliser.

Dans l'attente de votre retour, je vous prie de recevoir, Madame la Maire, l'expression de ma haute considération.

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Pierre JAKUBOWICZ